



**6<sup>th</sup> Composing Tourney of FRME, 2020**  
**Section #N – Moremovers**

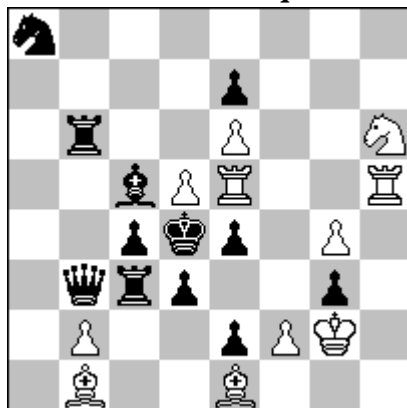
**Final award**

**Organizers:** The Royal Moroccan Chess Federation (FRME).  
**Tournament director:** Vidadi Zamanov (Goycha, Azerbaijan).  
**Judge:** Valery Kirillov (Sverdlovsk region, Russia).  
**Award publication:** <http://frme.fr.nf>

49 problems from 30 authors 14 countries: **Azerbaijan**-Vidadi Zamanov (№49\*) ,**Belarus**-Viktor Volchek (№49\*), Aleksandr Varitsky (№31), **Bulgaria**-Ognian Dimitrov (№23, №24, №25, №26, №27, №28, №29 ), **Czech Republic**- Miroslav Svitek (№20,№21), **France**- Olivier Schmitt (№5, №9), Claude Beaubestre (№37), **Germany** -Baldur Kozdon (№38), Ralf Krätschmer (№45), Lutz Neweklowsky(№1, №10, №11), **Israel**- Leonid Lubashevsky (№7\*), Leonid Makaronez (№7\*), **Italy**- Carlo de Grandi(№2,№3,№4), Daniele Gatti (№15, №16, №17, №18, №19, №34,№43, Alberto Armeni (№8), **North Macedonia** - Bosko Miloskeski (№41), **Russia** - Pavel Arestov (№39), Aleksandr Pankratiev (№42), Valery Shavyrin (№22), Ivan Antipin (№33), Eugene Fomichev (№35), Aleksandr Feoktistov (№44), Alena Astafyeva (Alena Kozhakin) (№48), Vladimir Kozhakin (№46, №47) **Serbia**- Petrašinović Petrašin (№36) , Srećko Radović (№14), **Slovakia** - Zoltan Labai (№32), Karol Mlynka (№12,№13), **Ukraine** -Mikhail Marandyuk(№40),USA-Paul Muljadi(№6)

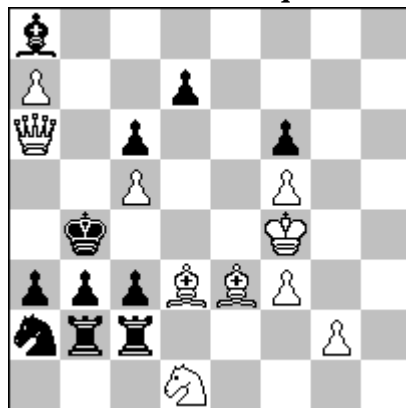
Директору турнира Видади Заманову поступило 49 многоходовок, который прислал их мне в анонимном виде. Приятно, что конкурс оказался хорошего уровня. Особенно необходимо отметить качество призовых задач. Можно, конечно, немного поворчать о нарушениях принципов эстетики шахматной задачи (когда вступительным ходом белые берут чёрную фигуру) и о предшественниках из 19-го века к задачам на индийскую тему. Думаю, что это произведения молодых авторов, которые в дальнейшем почитают литературу по шахматной композиции и ознакомятся с существующими базами шахматных задач. Предлагается следующее распределение отличий :

**22. Valery Shavyrin (Russia)**  
**6<sup>th</sup> Tourney FRME, 2020**  
**1<sup>st</sup> - 2<sup>nd</sup> Prize ex aequo**



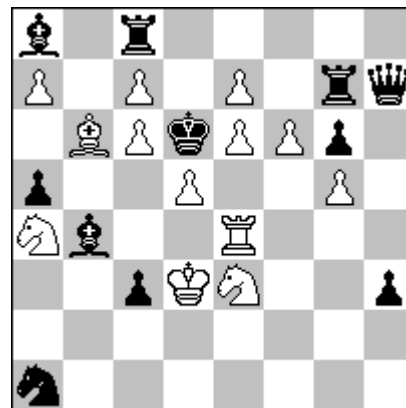
#4 (11+12)

**40. Mikhail Marandyuk**  
**6<sup>th</sup> Tourney FRME, 2020**  
**1<sup>st</sup> -2<sup>nd</sup> Prize ex aequo**



#6 (10+11)

**42. Aleksandr Pankratiev (Russia)**  
**6<sup>th</sup> Tourney FRME, 2020**  
**3<sup>rd</sup> Prize**



#6 (13+11)

**№22. Valery Shavyrin (Russia) 1<sup>st</sup> - 2<sup>nd</sup> Prize ex aequo.**

**Solution:** 1.f4? (A) – 2.Sf5#, 1...Bd6! (1...B- 2.D6!) 2.d6??; 1.fxg3? (B)-2.Bf2+ e3 3.Bxe3#, 1...e3!; **1.d6!** – 2.Rd5# ; 1...Rxd6 2.f4! (A) (2.fxg3? (B) e3 3.Kf3 Qb7!) 2... exf3 (e.p.) 3.Kxg3!-4.Bf2#, 3...d2 4.Re4#, 2...Ke3 3.Kxg3 – 4.Sf5# ; 1...Sc7 2.fxg3!(B) (2.f4?-A exf3-e.p. 3.Kxg3 Sd5!) 2...e3 3.Kf3! -4.Re4#, 2...Sd5 3.Rxd5+ Ke3 4.Sf5#.

Дуэль чёрной пешки против белой в втором ходу и белого короля против чёрной пешки на третьем ходу на перекрытие линии от шаха ладьёй с3 (3...d2+??). В логическом стиле с тихой игрой и антидуальными в первом ходу. Автор также анонсирует смешанное (чёрно-белое) Альбино на полях e3, f3, f4, g3. Не уверен, что данный термин приживётся, но само произведение техничное и очень интересное.

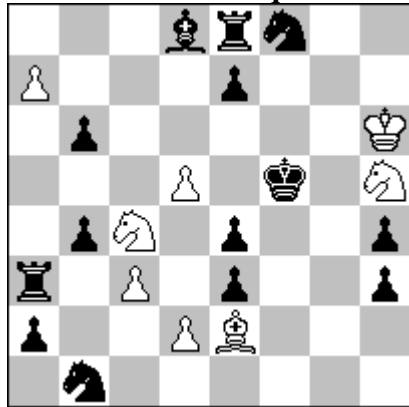
**№40. Mikhail Marandyuk (Ukraine) 1<sup>st</sup> - 2<sup>nd</sup> Prize ex aequo.**

**Solution:** 1.Qc4+? (A) Ka5! ; 1.Qb6+? (B) Ka4!; **1.Bd4!** – 2.Se3 Sc1 3.Sd5+ cxd54.Qb5# ; 1...Sc1 2.Qc4+ (A) (2.Qb6+? Ka4! 3.Sxc3+ Rxc3 4.Qa6+ Kb4 5.Qc4+ Rxc4+!) 2... Ka5 3.Vxc3+! (C) Rxc3 4.Qa6+ (возврат) Kb4 5.Qb6+ (B) Ka4 6.Sxc3# (D); 1...Rxc3 2.Qb6+! (B) (2.Qc4+? Ka5 3.Vxc3+ Sxc3 4.Qa6+ Kb4 5.Qb6+ Sb5!) 2... Ka4 3.Sxc3+! (D) Sxc3 4.Qa6+ (возврат) Kb4 5.Qc4+ (A) Ka5 6.Vxc3# (C). Две пары чередования ходов, антидуальный выбор второго хода белых, возврат белого ферзя на четвёртом ходу (с разных полей!), жертвы коня и слона для привлечения чёрных фигур на поле «с3». Красиво, чётко и гармонично !

**№42. Aleksandr Pankratiev (Russia) 3<sup>rd</sup> Prize.**

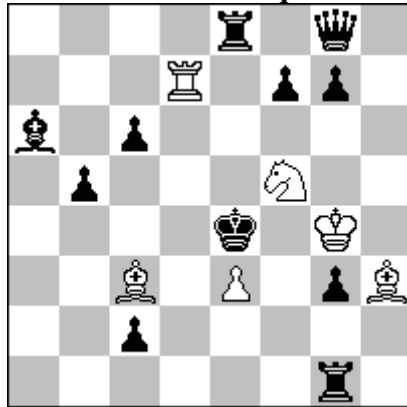
**Solution:** 1.e8S+?(A) Rxe8!; 1.Bc5+? Kxc7 2.Bb6+ Kd6 3.Rd4 -4.Sc4#, 3... Ke5 4.Bc7+ Rxc7 5.Re4+ Kd6 6.e8S#, 1...Vxc5!; 1.Rd4? (B)-2.Sc4# 1...Ke5!; **1.Bd4!** -2.Be5#, 1... Kxc7 2.Bb6+ (возврат) 2... Kd6 3.Rd4! (B) Ke5 4.Bc7+ Rxc7 5.Re4+ (возврат) 5... Kd6 6.e8=S#. Несложная, но очень изящная логика.

**5. Olivier Schmitt (France)**  
6<sup>th</sup> Tourney FRME, 2020  
4<sup>th</sup> -5<sup>th</sup> Prize ex aequo



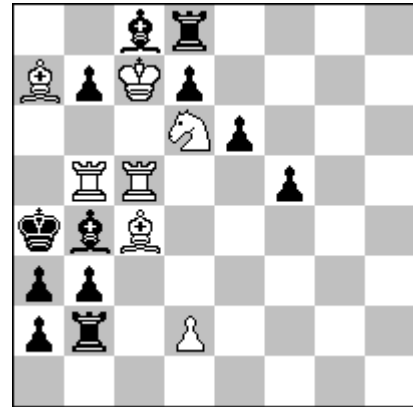
#12 (8+14)

**9. Olivier Schmitt (France)**  
6<sup>th</sup> Tourney FRME, 2019  
4<sup>th</sup> -5<sup>th</sup> Prize ex aequo



#11 (6+11)

**35. Eugene Fomichev (Russia)**  
6<sup>th</sup> Tourney FRME, 2020  
6<sup>th</sup> Prize



#4 (7+12)

**№5. Olivier Schmitt (France) 4<sup>th</sup> – 5<sup>th</sup> Prize ex aequo.**

**Solution:** 1.d4? -2.Sxe3# 1...Rxc3!; **1.Bf1!** -2.Vxh3#, 1... Kg4 2.Se5+ Kf5 3.Sf7! Kg4 4.Sg5! Kf5 5.a8Q! Rxa8 6.Sf7 Kg4 7.Se5+ Kf5 8.Sc4! Kg4 9.Be2+ Kf5, белые Sc4 и Be2 вернулись на свои места, чёрная Ra3 отвлечена и теперь проходит главный план :10.d4! exd3 11.Vxd3+ Kg4 12.Se5#. Возврат двух белых фигур на исходные позиции, приятно видеть правильный мат в финале интересной логической задачи.

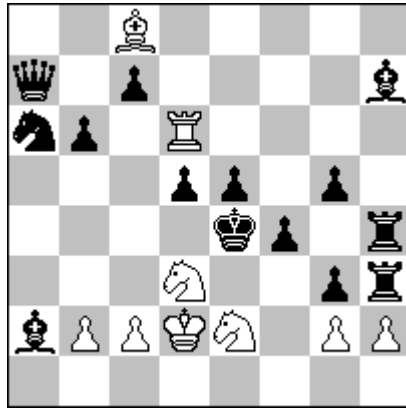
**№9. Olivier Schmitt (France) 4<sup>th</sup> -5<sup>th</sup> Prize ex aequo.**

**Solution:** 1.Rd4+ Ke5 2.Rd1+? Ke4 3.Sxc3+ Rxc3+!; 1.Bf1? -2.Bd3# 1...b4!; 1.Rd4+ Ke5 2.Rd3+? Ke4 3.Bf1 (4.Sd6#) Rd8! ; **1.Rd4+** Ke5 2.Rd2+! Ke4 3.Sd6+ Kxe3 4.Sf5+ Ke4 5.Rd4+ Ke5 6.Rd3+! Ke4 7.Bf1! Rxf1 (7...Rd8 8.Re3+ Kd5 9.Re5#) 8.Rd4+ Ke5 9.Rd1+! Ke4 10.Sxc3+ Ke3 11.Bd4#. И снова логическая задача. Белые сначала вызывают аннигиляцию своей пешки, а затем отвлекают чёрную ладью от контроля над полем «g3». Правильный мат в финале.

**№35. Eugene Fomichev (Russia) 6<sup>th</sup> Prize.**

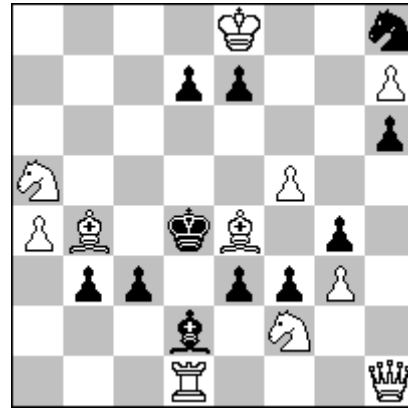
**Solution:** 1.Kb8? – 2.Ra5+ Vxa5 3.Bb5+ Kb4 4.Rc4#; 1...Rc2 2.Rxb4+ Kxb4 3.Rb5+ Ka4 4.Vxb3# ; 1...Vxd2 2.Vxe6 dxe6 3.Rc4+ Bb4 4.Rcxb4# 1...Vxc5!; **1.Bb6!** – 2.Ra5+ Vxa5 3.Bb5+ Kb4 4.Rc4#, 1...Rc2 2.Ba5! – 3.Rxb4#, 2...Vxa5+ 3.Rxa5+ Kb4 4.Rcb5# (2...Rxc4 3.Rxc4); 1...Vxc5 2.Vxc5 a1- 3.Kb6! a2 4.Ra5#. Две фазы с белым «ушёл-пришёл» и переменой игры на 1...Rc2. Интересная игра белых фигур на поля «a5» и «b5». Но всё действие происходит на небольшом пространстве.

**45. Ralf Krätschmer (Germany)**  
6<sup>th</sup> Tourney FRME, 2020  
1<sup>st</sup> Honorable Mention



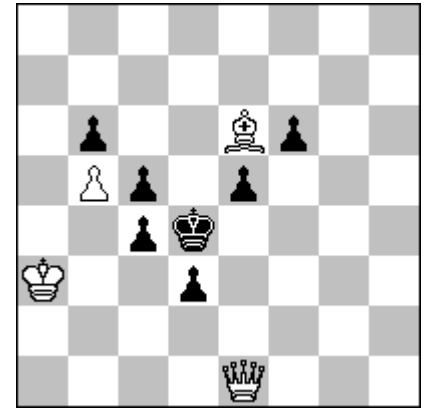
#15 (9+14)

**7. L.Lyubashevsky & L.Makaronez**  
6<sup>th</sup> Tourney FRME, 2020  
2<sup>nd</sup> Honorable Mention



#4 (11+11)

**44. Aleksandr Feoktistov**  
6<sup>th</sup> Tourney FRME, 2020  
3<sup>rd</sup> Honorable Mention



#6 (4+7)

**№45. Ralf Krätschmer (Germany) 1<sup>st</sup> Honorable Mention.**

Solution: 1.Re6 -2.Rxe5#, 1... Kf5 2.Rc6+ Ke4 3.Sxg3+ Rxc3? 4.Sf2+ Kd4 5.c3+ Rxc3 6.bxc3#, 3...fxg3! ; 1.hxg3?/fxg3? 2.Re6 Kf5 3.Rc6+ Ke4 4.Sxg3+ Rxc3 5.Sf2+ Kd4 (5...Kf4 6.Rf6+ Bf5 7.Rxf5#) 6.c3+ Rxc3 7.bxc3# 1...b5!; **1.Re6** Kf5 2.Rc6+ Ke4 3.Sc3+ Kd4 4.Sb5+ Ke4 5.Re6! Kf5 6.Rd6+ Ke4 7.hxg3 fxg3 8.Re6 Kf5 9.Rc6+ Ke4 10.Sc3+ Kd4 11.Se2+ Ke4 12.Sxg3Rxc3 13.Sf2+ Kd4 14.c3+ Rxc3 15.bxc3#. Наиболее сложная из логических задач, поступивших на конкурс. К сожалению, не удалось решение завершить правильным матом и один из чёрных слонов - превращённый.

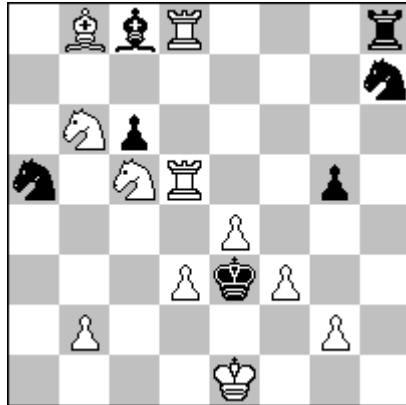
**№7. Leonid Lyubashevsky & Leonid Makaronez (Israel) 2<sup>nd</sup> Honorable Mention.**

Solution: **1.Qe1!** – 2.Qxe3+ Kxe3 3.Bc5+ Ke2 4.Bd3# ,1...exf2 2.Bxc3+ Kc5 3.Qxf2+Be3 4.Qxe3#, 3...Kd6 4.Qb6# , 1...Ke5 2.Sc4+ Kf6 3.Bxe7+ Kg7 4.f6#, 2...Kd4 3.Qxe3+ Kxc4 4.Qc5#, 1...d6 2.Rxd2+ cxd2 3.Qa1+ b2 4.Qxb2#, 2...exd2 3.Sc6+ Kc4 4.Qf1#. Разнообразные варианты, приятные жертвы белых фигур

**№44. Aleksandr Feoktistov (Russia) 3<sup>rd</sup> Honorable Mention.**

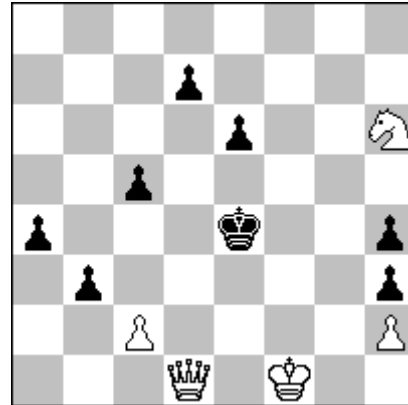
Solution: **1.Bf5!** zugzwang, 1...Kd5 2.Qe4+ Kd6 3.Qc6+ Ke7 4.Qd7+ Kf8 5.Be6! (возврат)– 6.Qf7#, 1...e4 2.Qxe4+ Kc3 3.Qe3! Kc2 4.Qe1! (возврат) c3 5.Bg4! – 6.Qd1#, 5...d2 6.Bf5# (возврат) . В процессе решения белые фигуры три раза возвращаются обратно. Второй вариант гораздо интереснее первого.

**14. Srećko Radović (Serbia)**  
6<sup>th</sup> Tourney FRME, 2020  
4<sup>th</sup> Honorable Mention



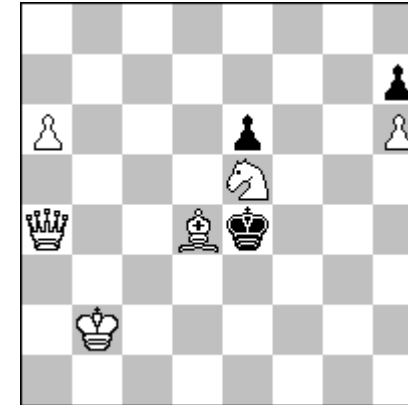
#5 (11+7)

**31. Aleksandr Varitsky (Belarus)**  
6<sup>th</sup> Tourney FRME, 2020  
1<sup>st</sup> Commendation



#9 (5+8)

**20. Miroslav Svitek (Czech Republic)**  
6<sup>th</sup> Tourney FRME, 2020  
2<sup>nd</sup> Commendation



#4 (6+3)

**№14. Srećko Radović (Serbia) 4<sup>th</sup> Honorable Mention.**

Solution: **1.Ba7!** – 2.Sc4+ Sxc4 3.Se6+ Sb6 4.Bxb6+ c5 5.Bxc5#, 1...cxd5 2.Sxd5+ Kd4 3.Sd7+ Kxd3 4.Se3! – Se5#, 4...Bxd7 5.Rxd7#. Вступительным ходом создаётся диагональная полубатарея, играющая в угрозе, а в варианте она трансформируется (и успешно играет) в вертикальную.

**№31. Aleksandr Varitsky (Belarus) 1<sup>st</sup> Commendation.**

Solution: **1.Sf7!** (2.Qd3+) c4 2.c3 b2 3.Kf2 Kf5 4.Qf3+ Kg6 5.Se5+ Kg5 6.Qg4+ Kf6 7.Qf4+ Ke7 8.Sg6+ Kd8 9.Qb8#, 7...Kg7 Kh8 9.Sg6#, 1...bxc2 2.Qxc2+ Kd4 3.Qd2+ Ke4 4.Ke2c4 5.Qg5 d6 6.Sxd6+ Kd4 7.Sb5+ Ke4 8.Sc3+ Kd4 9.Qe3#, 3...Kc4 4.Sd6+ Kb3 5.Qd3+ Kb4 6.Qc4+ Ka3 7.Qc1+ Kb4 8.Qb2+ Ka5

9.Qb5#, 2...Kd5 3.Qd3+ Kc6 4.Qa6+ Kd5 5.Ke2 e5 6.Kd3 e4+ 7.Kc3 e3 8.Kd3 c4+ Qxc4#, 4...Kc7 5.Qd6+ Kb7 6.Qxc5 Ka6 7.Sd6 a3 8.Qb5+ Ka7 9.Qb7#. Игры, конечно, много, но сопротивление чёрных чисто символическое.

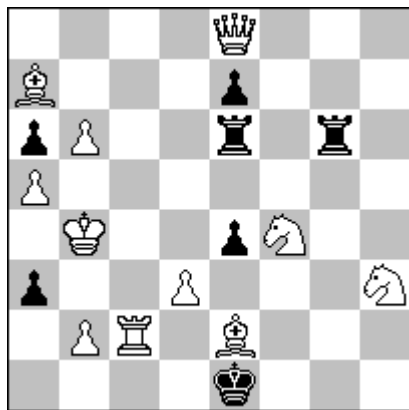
**№20. Miroslav Svitek (Czech Republic) 2<sup>nd</sup> Commendation**

**Solution:** 1...Kd5 2.Bc3 Kd6 3.Qd7+ Kc5 4.Qc6#; **1.Qd1!** – 2.Qg4+ Kd5 3.Qh4! Kd6 4.Qd8#; 1...Kd5 2.Bc3+ Kc5 3.Qd8! Kb5 4.Qa5#; 1...Kf5 2.Qf3+ Kg5 3.Be3+ Kh4 4.Qg4#. Лучшая из малофигурных (с числом фигур не более десяти) задач раздела.

**49. V.Zamanov & V.Volchek**

**6<sup>th</sup> Tourney FRME, 2020**

**3<sup>rd</sup> Commendation**

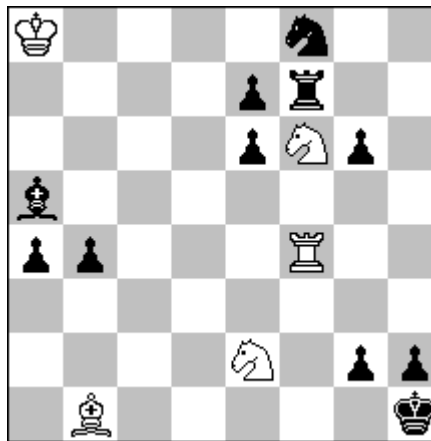


#4 (11+7)

**38. Baldur Kozdon (Germany)**

**6<sup>th</sup> Tourney FRME, 2020**

**4<sup>th</sup> Commendation**



#11 (5+11)

**№49. Vidadi Zamanov & Viktor Volchek (Azerbaijan/Belarus) 3<sup>rd</sup> Commendation.**

**Solution:** **1.Qf7!** -2.Sg2+ Rxc2 3.Qf1#; 1...Ref6 2.Qc4! Rxd6+ 3.Ka4!-4.Qc3#, 3...Rb4+ 4.Qxb4# (3...Rb3/Rc6 4.Bf2#, 2...Rc6 3.Qxc6 – 4.Qc3#, 3...Rxc6 4.Sg2#); 1...Rxb6+ 2.Kxa3! Rb3+ 3.Qxb3 и нет защиты от угроз. В начальном положении нет ответа на шах 1...Rxb6, поэтому решается задача моментально.

**№38. Baldur Kozdon (Germany) 4<sup>th</sup> Commendation.**

**Solution:** 1...g1=Q 2.Be4+ Qg2 3.Rf1#; **1.Rc4!** Rxf6 2.Be4 Rf1 3.Rc2 Bc7 4.Rxc7 b3 5.Rc3Sd7! 6.Rg3 Rf8+(Sb6+) 7.Ka7(Kb7) Rf2 8.Rd3! Rf1 9.Rd2 – 10.Sg3+ Kg1 11.Rxc2#; Решение не лишено интереса, но непонятно, почему автор вместо wSf6 не поставил белую пешку. Есть «грязный» подвариант после 5...Re1 (вместо 5...Sd7!)

Всем участникам конкурса желаю здоровья в наше нелёгкое время, а также больших творческих и спортивных успехов.

**Judge:** Valery Kirillov ( Sverdlovsk region, Russia)